

la valise



animée

## Réjean Gauthier

Comédien, metteur en scène, formateur



## Services offerts

- Formation en théâtre pour enfants, adolescents et adultes
- Mise en scène de productions théâtrales
- Présentation de spectacles de théâtre dans les écoles
- Intervention théâtrale pour événements spéciaux, colloques, journées d'étude, etc.

## Profil de l'animateur

*Réjean Gauthier obtient son baccalauréat en service social de l'Université de Sherbrooke et un certificat en théâtre de l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a suivi différents ateliers en jeu d'acteur, improvisation, jeu psychologique, mime et mise en scène.*

*Il travaille pendant 35 ans comme travailleur social et gestionnaire dans le réseau de la santé et services sociaux.*

*Il est membre du théâtre Mic-Mac de Roberval depuis 1971. Dans cette troupe, il exerce les fonctions de comédien, metteur en scène, animateur d'ateliers, concepteur de costumes et d'accessoires, concepteur d'événements spéciaux.*

*Il signe 14 mises en scène dont Souvenirs heureux, Les Muses Orphelines de Michel Marc Bouchard, Les Belles-Soeurs de Michel Tremblay, Les Dernières Fougères de Michel D'astous et Anne Boyer, Ils étaient venus pour... de Marie Laberge, Le Marcheur de Yves Thériault.*

*Il fait la conception de plusieurs spectacles dont L'Île de la Demoiselle de Anne Hébert, pour les fêtes du 150<sup>e</sup> de la Ville de Roberval et ceux du 30<sup>e</sup> et du 40<sup>e</sup> anniversaire de la troupe de théâtre Mic-Mac, Suite pour comédien seul de Pierre Patenaude et Souvenirs Heureux.*

*Il joue dans 20 productions dont Au bout du fil de Evelyne de la Chenelière, Le Faucon de Marie Laberge, Le Bourgeois Gentlemen de Antonine Maillet, Souriez Mlle Robi de Guylaine Tremblay et Simon Fortin, Le Retour inattendu de Frank Paradis et Les Porteurs d'eau de Michel Marc Bouchard, On est pas sorti du bois de Dominique de Pasquale, La Coupe Stainless de Jean Barbeau.*

*Il donne régulièrement des ateliers de formation en théâtre et signe pendant 8 ans comme coauteur les textes d'animation théâtrale, la formation et la mise en scène au Village historique de Val-Jalbert.*

*Il est membre de la Commission Culturelle de Roberval. En 1991, Réjean Gauthier a reçu le prix Lescaobot du gouvernement du Canada en reconnaissance d'une contribution exceptionnelle à la vie culturelle de son milieu. Il participe également à la réalisation de la politique culturelle de la Ville de Roberval en 2004.*

la valise



animée

## Réjean Gauthier

583 rue Notre-Dame, Roberval (Québec) G8H 2M5

Tel: (418) 275-0149

Courriel : rejegaut@cgocable.ca

# Les ateliers de la Valise animée

## 01 Atelier de théâtre «La Valise animée» - Écoles primaires et secondaires

### Approche artistique et éducative

L'atelier de théâtre «La Valise animée» est offert aux élèves du primaire et du secondaire et il est inscrit dans le Répertoire des ressources culture-éducation 2006-2007 dans le programme La Culture à l'école du Ministère de la Culture et des Communications.

L'atelier apprend aux élèves du primaire et du secondaire qu'à partir d'un objet on peut définir un personnage, le placer en situation et l'animer avec le corps, la voix et le mouvement.

Les élèves en petits groupes font le choix dans la valise d'un accessoire ou d'un objet et se laissent guider par leur sensibilité pour en définir un personnage. Chaque équipe construit un tableau pour en définir une situation à partir d'improvisation. Par la suite, l'équipe écrit un scénario dans une dynamique interactionnelle et fait les choix pour servir à construire la structure finale de la représentation.

La représentation ne vise pas la performance mais à bien faire l'apprentissage du processus de création. Après la représentation, nous revenons en groupe pour critiquer le processus et non le résultat.

*Durée de l'atelier : 2 heures et plus*

### Activités de l'atelier

- 1- Mise en train
  - exercices de mise en tension
  - exercices de confiance
  - exercices sur les images
  - initiation au personnage
  - initiation à l'improvisation
- 2- Présentation de la valise
- 3- Choix de l'objet
- 4- Choix de la situation
- 5- Improvisation
- 6- Répétition
- 7- Représentation
- 8- Évaluation



## 02 Atelier d'initiation au jeu théâtral - Adolescents et adultes

Initier les participants(es) à l'expression dramatique par le jeu théâtral en explorant différentes techniques de jeu (savoir bouger, savoir dire, savoir s'exprimer).

### Activités de l'atelier :

- Activités de mise en train (physique, confiance, conscience de soi et des autres)
- Activités d'éveil (observation, imagination, concentration, sentiments, émotions)
- Expression non verbale (expression du corps)
- Expression verbale (voix, communication)
- Initiation à la création de personnages

*Durée de l'atelier : 15 heures*

## 03 Atelier sur le jeu théâtral et personnage - Adolescents et adultes

Faire découvrir aux participants(es) diverses façons de jouer un personnage. De la création à l'interprétation en passant par diverses techniques de jeu.

### Activités de l'atelier :

- Exercices de mise en train (physique, confiance, conscience de soi et des autres)
- Expression corporelle
- Expression des émotions et sentiments
- Exercices de la voix
- Exercices d'improvisation
- Exercices de création de personnages
- Exercices d'interprétation de personnages

*Durée de l'atelier : 15 heures*

## 04 Atelier de mise en scène - Troupes et compagnies amateurs

Faire découvrir aux participants(es) l'intégration de tous les aspects artistiques et techniques d'un spectacle (jeu, musique, chansons, costumes, accessoires, décor, éclairage etc.) en cherchant à donner une unité de représentation au texte. Exprimer une vision artistique qu'inspire un texte théâtral.

### Activités de l'atelier

Découvrir les étapes de la mise en scène.

- 1- Première analyse du texte
- 2- Distribution
- 3- Travail de table
- 4- Conceptualisation
- 5- Mise en place
- 6- Répétition de détails
- 7- Enchaînement
- 8- Répétition techniques
- 9- Répétition générale
- 10- Représentations
- 11- Évaluation

*Durée de l'atelier : 15 heures*

## 05 Mise en scène - Troupes et compagnies amateurs

Mise en scène de production théâtrale pour les troupes ou compagnies amateurs.

## 06 Production de spectacles de théâtre - Écoles

Présentation de spectacles de théâtre dans les écoles primaires et secondaires.

## 07 Intervention théâtrale

### - Établissements et organismes (santé, sociaux, scolaire etc.)

Une intervention théâtrale, c'est une pièce de théâtre, assez courte qui parle des gens, de l'actualité, d'un sujet précis et qui peut être jouée n'importe où.

Intervenir... dans un événement, un congrès, une journée d'étude, en utilisant le théâtre, ses techniques pour exprimer ses réalités, ses convictions, sa vision du monde.

L'intervention théâtrale peut être un outil intéressant pour informer, réfléchir, sensibiliser sur différents thèmes particuliers.

Ces services sont offerts par des gens passionnés, formés et expérimentés en théâtre pour des groupes de 8 à 12 personnes. La durée des ateliers peut varier selon le nombre de participants.

la valise



animée

Pour toutes informations supplémentaires, pour plus de détails sur le contenu des ateliers ou sur les tarifs, veuillez communiquer avec :

**Réjean Gauthier**

583 rue Notre-Dame, Roberval (Québec) G8H 2M5

Tel: (418) 275-0149

Courriel : rejegaut@cgocable.ca