

JOULIKS

Marie-Christine Lê-Huu

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE

Il y a sept ans qu'ils ne sont pas venus les vieux, dans cette maison au milieu de nulle part, où vit leur fille Vera. Un fossé de sept ans à combler. Sept ans depuis la naissance de la Petite. Sept ans où Vera et Zak se sont dévastés d'un amour fou, d'un amour flamme inévitable, d'un amour tourmenté et ardent. Un amour qu'ils ne peuvent pas comprendre, les vieux. C'est une histoire de famille, de silence. Il n'y a pas plus violent que l'amour qui ne sait pas se dire. Celui qu'on a désappris à offrir, qu'on se retient de donner pour éviter d'avoir mal, de se mettre à nu. Il n'y a pas plus douloureux que l'amour qu'on ne sait pas recevoir. Parce qu'on entend chez l'autre que sa propre souffrance, que les mots qui disent le contraire du cœur.

ROGER SIMON (ZONE URBAINE THÉÂTRE, 2007)



Diplômée du conservatoire d'art dramatique de Québec, Marie-Christine Lê-Huu est à la fois comédienne, auteure, metteuse en scène et scénariste. Son texte *Les Disparus, chronique de la cruauté* lui a valu une nomination au Gala des Masques 2003. Elle a aussi collaboré avec la compagnie Pupulus Mordicus, qui a produit ses pièces *Faust, pantin du diable*, et *Les enrobantes, cabaret décollé pour psychanalyste plongeant* (couronnée Meilleure production Québec au Gala des Masques 1999). Sa pièce *Jouliks* a obtenu un grand succès au Théâtre d'aujourd'hui, pièce pour laquelle elle a été nommée pour le meilleur texte original au Gala des Masques en

2005 et pour le Prix du Gouverneur général. Cette même pièce a aussi reçu un excellent accueil au Zone Urbaine Théâtre à Bruxelles en Belgique. Cette pièce fait d'ailleurs l'objet actuellement d'une adaptation cinématographique. Elle a aussi écrit deux pièces pour marionnettes avec le Théâtre de l'Avant-Pays, *La forêt dans la tête* et *Le voyage*. Elle travaille maintenant à l'écriture d'une nouvelle pièce *Anna Kriovna*, à la scénarisation d'un long métrage jeunesse et à l'adaptation de *Jouliks* ainsi qu'à une troisième pièce pour le Théâtre de l'Avant-Pays. Son incarnation du personnage de Tibor, de l'émission jeunesse *Cornemuse*, lui a valu une nomination au Gala des prix Gémeaux 2002. Elle a aussi été en nomination aux Gémeaux en 2008 et au Gala Artis en 2010 pour son rôle d'Alia dans la série jeunesse très populaire *Toc toc toc*.

HTTP://WWW.CEAD.QC.CA/_CEAD_REPERTOIRE/ID_AUTEUR/1361 - PHOTO : JULIE ARTACHO

L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

METTEUR EN SCÈNE
DARIO LAROUCHE

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE
CÉLINE GAGNON

COMÉDIENS ET COMÉDIENNES

GERVAIS ARCAND

STÉPHANE DORÉ

URSULE GARNEAU

DENIS LAVOIE

ÉLISE HUDON THIBEault

MÉLANIE TREMBLAY

RÉGISSEUR TECHNIQUE
JEAN ARCAND

DIRECTRICE DE PRODUCTION,
RÉALISATION DU VIDÉO PROMOTIONNEL
ET COMMUNICATIONS
JOSIANE MARTEL

AUTORISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS
ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES (SACD)

DÉPÔT LÉGAL – BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES
NATIONALES DU QUÉBEC, 2017

DURÉE DU SPECTACLE 1 H 45 SANS ENTRACTE

CONCEPTION DU DÉCOR
RECHERCHE DE COSTUMES
ET ACCESSOIRES

CHRISTIAN ROBERGE

CONCEPTION DE L'ÉCLAIRAGE
CONSTRUCTION DU DÉCOR

GERVAIS ARCAND

MAQUILLAGE

LUCIE GUILLEMETTE

COIFFURE

LAURA-LORE POIRIER

AFFICHE ET PROGRAMME

CHRISTIAN ROBERGE

PHOTOS, TRÉSORERIE

CHANTALE LANGLAIS

RÉGIE DE SALLE ET GUICHET

COLETTE FORTIN

RÉGIE DE BAR

ÉMILIE COUTURE

REMERCIEMENTS

LES BÉNÉVOLES À LA RÉALISATION
DU DÉCOR ET DES COSTUMES,
À LA CORRECTION ET À LA RÉDACTION
DES TEXTES, À LA TENUE DU BAR
ET DU GUICHET

LES COMÉDIENS ET COMÉDIENNES



GERVAIS ARCAND
DANS LE RÔLE DU **PAPÉ**

Homme polyvalent, comédien émérite, il fait bénéficier le Mic-Mac de ses nombreuses aptitudes. On ne compte plus ses présences remarquées sur les planches de notre théâtre. Ce soir encore, Gervais saura vous éblouir par son naturel désarmant.



DENIS LAVOIE
DANS LE RÔLE DU **GUILLAUME**

Figure bien présente au Mic-Mac depuis nombre d'années, Denis sait se démarquer et se renouveler à chacune de ses présences sur scène. Laissez-vous toucher par son interprétation empreinte de justesse et de vérité.



STÉPHANE DORÉ
DANS LE RÔLE DE **ZAK**

Tour à tour comédien et musicien, Stéphane a plus d'une dizaine de productions à son actif, sur la scène du Mic-Mac. Cette fois-ci, il incarne un père et un amoureux, épris de liberté. Un défi à la hauteur de son talent, qui lui permet d'exceller tant dans la comédie que le drame!



ÉLISE HUDON THIBEault
DANS LE RÔLE **LA PETITE**

Élise fera ses débuts officiels sur la scène du Mic-Mac ce soir et ce, dans un rôle de premier plan. Elle incarne depuis plus de 12 ans, le personnage emblématique de madame Thibeault à Val-Jalbert. Son jeu naturel confère au personnage de La Petite, une criante vérité.



URSULE GARNEAU
DANS LE RÔLE DE **LA MÉ**

Avec toute son expérience et son talent, Ursule pourrait vous témoigner du défi que représente chaque rôle. Le personnage de La Mé permet de mesurer la polyvalence de cette comédienne, dont les preuves ne sont plus à faire. Sa performance saura, une fois de plus, captiver le spectateur.



MÉLANIE TREMBLAY
DANS LE RÔLE DU **VÉRA**

Mélanie est une comédienne fort appréciée du public pour ses rôles étoffés et dynamiques au Mic-Mac ou à Val-Jalbert, où elle incarne le personnage de mademoiselle Linteau. Mélanie ne cesse d'étonner, interprétant, encore ce soir, un personnage touchant, au large éventail d'émotions!



UN ANTI-CONTE

Jouliks est comme un conte d'enfant troublant. Un conte d'enfant pour adultes. Un conte régi par des sous-entendus, des malentendus où les sentiments ne savent pas se déployer. Un conte inscrit dans un royaume érodé. Un conte qui s'asphyxie. Un anti-conte.

Partout, de ce monde à la maison en passant par les personnages ne règnent que la carence, le non-dit pesant, une chape de silence réprobateur. Et soudain, oui, une enfant prend toute la place. Maigre espoir d'un avenir déjà refermé. Une mise en échec.

Sous un flux de mots surgit un champ de ruines, de déceptions. Un champ de mines. Un désert.

La catastrophe est annoncée, l'inéluctable se fait donc poésie... comme un conte d'enfant qui se demande comment grandir.

DARIO LAROUCHE
METTEUR EN SCÈNE

Dario Larouche partage la majeure partie de sa pratique entre la mise en scène, l'écriture et la recherche. Depuis 2007, il est directeur général et artistique du Théâtre 100 Masques où il signe la plupart des productions. Il collabore, comme metteur en scène et concepteur, avec plusieurs autres compagnies théâtrales de la région (dont la SALR qu'il dirige également en 2014 et 2016) en plus d'assumer quelques charges de cours à l'UQAC et d'écrire des articles pour différentes publications. Avec *Jouliks*, il réalise sa neuvième collaboration avec le Théâtre Mic-Mac. Depuis septembre 2016, il est directeur général de l'Espace Côté-Cour, un diffuseur pluridisciplinaire à Jonquière.

UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE

Le rideau est tombé sur les célébrations entourant le 50^e anniversaire de la Troupe de théâtre Mic-Mac. Vous avez été nombreux à suivre nos activités. Merci de nous témoigner autant d'amour et d'affection. Nous pouvons être fiers du parcours effectué, avec vous tous, depuis 1966.



PHOTO SOPHIE GUILLETTE

Le bilan des festivités permet de confirmer la bonne gestion du comité organisateur. Tous les projets souhaités ont été réalisés avec brio et le 50^e a rendu possible l'achat d'équipements techniques permettant d'améliorer la qualité de la salle de spectacle. Le comité désirait avant tout célébrer cet anniversaire historique et ainsi concrétiser un héritage culturel et matériel dans le temps et l'espace. Le succès d'un tel événement repose sur la contribution d'un ensemble de partenaires et d'une équipe de bénévoles extraordinaires. Nous tenons à vous manifester, encore une fois, notre profonde reconnaissance et notre amitié la plus sincère.

C'est dans le même esprit de fierté et du désir de dépassement constant que nous poursuivons notre cheminement en vous présentant ce soir notre 68^e production. Le comité de lecture a retenu le texte d'une jeune auteure, Marie-Christine Lê-Huu. JOULIKS, ce texte original et puissant ne laissera personne indifférent.

Toujours aussi audacieux, le metteur en scène Dario Larouche nous propose une vision étonnante et singulière de l'œuvre. Supportée par une solide équipe de comédiens et de concepteurs, cette production marquera sans doute le début d'un nouveau chapitre de notre histoire.

Votre générosité à tous, spectateurs et partenaires, nous permet de vous présenter, une fois de plus, un spectacle de grande qualité. Pour sa précieuse collaboration, je tiens à remercier la présidente d'honneur de notre dernière campagne de financement, madame Diane Trotter, propriétaire de la Boîte à Fleurs de Roberval.

À tous, je souhaite une soirée exceptionnelle!

Christian Roberge

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MONT-LAURIER

La production LES MANUSCRITS DU DÉLUGE de Michel Marc Bouchard, présentée par le Mic-Mac l'an dernier, a été sélectionnée pour représenter le Québec au 8^e Festival international de théâtre de Mont-Laurier du 7 au 13 septembre 2017. Pour cette édition, ce sont 97 troupes en provenance de 37 pays différents qui ont fait une demande de participation et seulement 25 troupes, amateurs et professionnelles, auront la chance de démontrer leur savoir-faire. Une immersion de 7 jours dans différents univers comique, dramatique et absurde. Bonne chance à toute l'équipe!

MERCI À NOS PARTENAIRES



Ville de
ROBERVAL



MERCI À NOTRE PRÉSIDENTE D'HONNEUR
DE LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2016-2017

MADAME DIANE TROTTER,
PROPRIÉTAIRE DE LA BOÎTE À FLEURS DE ROBERVAL



AUTRES PRODUCTIONS DE LA RÉGION À NE PAS MANQUER

Le Théâtre du Vieux Couvent de Saint-Prime présente la comédie RÉVEILLON de Michel Charrette et François Chénier, m.e.s. de Réjean Gauthier, du 17 au 27 mai du mercredi au samedi à 20 h. Info : 418 321-8304, vieuxcouventstprime.com

Le Théâtre 100 Masques présente LE SYSTÈME RIBADIER de Georges Feydeau, m.e.s. de Dario Larouche, du 3 juillet au 24 août, les mardis et mercredis à 20 h 30 à la Pulperie de Chicoutimi (Bâtiment 1912). Info : theatre100masques.blogspot.com

Le Festival international des arts de la marionnette du 25 au 30 juillet
Information : fiams.com

Le Théâtre des 4 planches présentera un texte d'Alex Drama dans une mise en scène d'Émilie Gilbert-Gagnon, du 16 au 25 novembre à la Polyvalente des 4 vents.
Info : 418 679-6374 www.facebook.com/TheatreDes4planchesDeSaintFelicien



51 ANS / 68^e PRODUCTION

Conseil d'administration : Christian Roberge (PRÉSIDENT), Sonia Tremblay (VICE-PRÉSIDENTE), Jocelyne Guénard (SECRÉTAIRE), Chantale Langlais (TRÉSORIÈRE), Josiane Martel (RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS), Laura-Lore Poirier et Élise Hudon-Thibeault (ADMINISTRATRICES).

Troupe de Théâtre Mic-Mac : 243, avenue Ménard Roberval (Qué) G8H 1P4
Téléphone : 418 275-1778 / Courriel : info@theatremicmac.com

www.theatremicmac.com

facebook



JOULIKS

MARIE-CHRISTINE LÊ-HUU



DU 31 MARS AU 29 AVRIL 2017

MISE EN SCÈNE DE
DARIO LAROUCHE

JOULIKS, OU COMMENT
LE PERSONNAGE SYMBOLIQUE
D'UNE PETITE FILLE DE SEPT ANS
NOUS RACONTE L'HISTOIRE
DE SA FAMILLE

theatremicmac.com